

Сведения об оппоненте

Ф.И.О. : Кирнарская Дина Константиновна

Ученая степень: доктор психологических наук по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии; доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство.

Ученое звание: профессор.

Место работы: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»

Должность: Проректор по научной работе и связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки.

Список основных публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Кирнарская Д. Программа развития российской системы музыкального образования до 2020: вопросы, ответы и суждения//Музыка и время. 2015. № 4. С. 42-47.
2. Кирнарская Д.К. Зачем нужно массовое музыкальное образование? доказательство «от противного»//Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2014. № 2 (9). С. 3-21.
3. Кирнарская Д.К. Музыкальные вундеркинды: «истинные» и «ложные»//Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2014. № 3 (10). С. 55-73.
4. Кирнарская Д.К. Музыкальный талант как всеобщая модель одаренности//Philharmonica. International Music Journal. 2014. № 1. С. 105-112
5. Kirnarskaya D.K. Human talents' structure from musical prospective//Philharmonica. International Music Journal. 2014. № 1. С. 98-104.
6. Кирнарская Д.К. Архитектонический слух в структуре одаренности композитора//Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2012. № 1. С. 69-80.
7. Kirnarskaya D. The natural musician: on abilities, giftedness, and talent. Oxford University Press, 2012. С. 1-432.

Проректор по научной работе

и связям с общественностью,

заведующая кафедрой истории музыки

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»,

доктор психологических наук, профессор



Кирнарская Дина Константиновна

ПОДПИСЬ *Кирнарской Д.К.*
УДОСТОВЕРЯЮ *Мещановская А.В.*

Мещановская А.В.